

聯合主辦及製作

再想健康夥伴

資助



wesHK
西九文化區

Freespace
自由空間



健康長久好生活



香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

新聞稿

致：港聞 / 副刊 / 藝術 / 教育編輯及記者

【香港 · 即時發布】

香港青年藝術協會 x 西九演藝：AIA 呈獻：

《墜醒》

2026 年 11 月 26 至 28 日 西九文化區自由空間大盒
在喧囂的世界中聆聽自己



高像素圖片：[按此下載](#)

(香港 · 2026 年 9 月 29 日) 成長意味著必須與身分認同及批判角力。在喧囂之中，一名女孩發現，最需要勇氣的旅程其實是自我探索之旅。

原創音樂劇《墜醒》由香港青年藝術協會及西九演藝聯合主辦及製作，友邦香港 (AIA) 為再想健康夥伴，並獲香港藝術發展局資助，香港青年藝術協會創辦人麥蓮茜 (Lindsey McAlister) 創作及編導，邀請觀眾探討欺凌、朋輩壓力及自我覺察等議題。《墜醒》圍繞相信自己、隨心而行的中心思想。故事講述十五歲的賽姬總覺得自己格格不入，某日意外闖進一個

迷離異境，並在那裡發現了內心深處的秘密。74 位年齡介乎 10 至 24 歲的優秀青年歌者、舞者和演員傾力演出，《墜醒》將於今年 11 月 26 至 28 日，於西九文化區自由空間大盒首度公演。

以勇氣回應外在批判聲



《猜情尋》，2025

自 2020 年起，香港青年藝術協會一直以原創音樂劇作品回應現今青少年面臨的切身課題，由個人層面的身體形象焦慮、精神健康，乃至社會層面的社交媒體壓力及氣候變化均一一涵蓋。邁入該系列的第七次製作，麥蓮茜 (Lindsey) 聚焦青少年時期兩大常見議題：欺凌和朋輩壓力。本作品亦標誌著香港青年藝術協會自 2023 年起，連續第四年與西九演藝合作其年度青年音樂劇盛事，支持和培養本地表演人才，為具潛質的青少年表演者提供

免費專業培訓機會，讓他們參與媲美職業水準的舞台製作。

Lindsey 表示：「我年輕也曾遭受欺凌，因此深知獨自一人吃午餐的滋味，或是輾轉反側、反覆琢磨別人一句話的感覺。在創作《墜醒》時，我憑藉內心感受與親身經歷創作劇本。我相信如果這對我來說是真實的，那麼對坐在觀眾席上的某個人來說，也同樣真實。」

西九文化區管理局表演藝術行政總監譚兆民表示：「西九演藝再度與香港藝術協會合作，聯合主辦及製作全新原創劇目《墜醒》，為年輕表演者提供專業的演藝訓練與踏上舞台的機會，充份體現西九演藝培育本地人才、推動原創的使命。」

作品展現了香港青少年背負學業壓力、社會比較及害怕與眾不同等種種壓力時的掙扎，以及學會放下後所開啟的可能。像《愛麗絲夢遊仙境》中的愛麗絲，賽姬起初同樣陷入迷失，但最終學會堅持判斷並相信自己。作品想呈現的並不是欺凌的殘酷，而是聚焦於被貼標籤、感到自己「格格不入」的成長痛楚。賽姬最終發現安全感和力量一直都深植內心深處一個名為「心之境」的天地，並在這裏遇見了苛聲、內在小孩，和智者。

音樂劇配合佈景設計、服裝及音樂等各項元素營造賽姬在現實世界和「心之境」之間的距離。舞台頂部流動的雲層象徵青少年時期的不確定性，並以一束穿透性的光線劃分兩個世界的界線。音樂設計方面，在現實世界中歌曲節奏明快、充滿流行元素，歌詞更貼近青少年的日常用語；一旦走進「心之境」，曲風便轉為夢幻，歌詞亦更具詩意，承載更多情感。隨著兩個世界的反差漸次遞進，思緒更清晰、更有決心的賽姬，最終是否有勇氣忠於自我？

同光共淬的創意團隊

本劇由多才多藝的 Amuer Calderon 擔任音樂總監並創作原創音樂，編舞則由 Kelsey Ang 偕同編舞團隊共同擔綱。其中 Amuer Calderon 以及編舞團隊成員 Saya Kawano、何嘉寶與李淘，均曾於本會製作《孤雛淚》中演出。四人如今發展成創意團隊的一員，印證了傾聽內心的聲音，可能是邁向奇幻未來的重要一步。



《猜情尋》，2025

音樂劇《墜醒》門票即日起於西九文化區網站公開發售，更多有關作品的資訊可瀏覽 <https://westk.hk/tc/event/falling-awake>，或到香港青年藝術協會的 [Facebook](#) 及 [Instagram](#) (@hkyaf) 查看最新消息。

編輯垂注

香港青年藝術協會 x 西九演藝：AIA 呈獻：《墜醒》

日期及時間	2026 年 11 月 26 日 7:30pm 2026 年 11 月 27 日 7:30pm 2026 年 11 月 28 日 2:30pm、7:30pm
地點	西九文化區自由空間大盒
門票	西九文化區網站 https://westk.hk/tc/event/falling-awake \$300 (優惠門票：\$260)
備註	節目長約 90 分鐘，不設中場休息 英語演出，中英文字幕，適合 9 歲或以上人士 觀眾指引：演出涉及青少年面對的真實議題，包括欺凌、朋輩壓力等情節
節目查詢	carmen@hkyaf.com / 2561 3201

香港青年藝術協會社交媒體 @hkyaf

Facebook : www.facebook.com/hkyaf/
Instagram : www.instagram.com/hkyaf/

西九演藝

Facebook: www.facebook.com/westkperformingarts/
Instagram: www.instagram.com/westkperformingarts/

香港青年藝術協會

香港青年藝術協會是一個非牟利的慈善機構，旨在為 5 至 25 歲的青少年提供高質素、非競爭性及費用全免的藝術活動。於 1993 年由麥蓮茜 OBE 太平紳士創辦，協會藉着多元化和富啟發性的藝術計劃，讓不同文化、背景及才能的年輕人發揮創意，並同時致力服務弱勢及有特殊需要的年輕人。每年超過八十萬人次參加各項節目及觀賞表演及展覽。

關於西九演藝

西九演藝致力將西九文化區發展成亞洲及國際首屈一指的表演藝術基地，以及匯聚來自世界各地多元體驗的區內劇場樞紐。透過嶄新形式及跨領域合作，推廣及提升中外傳統與當代不同種類的表演藝術，涵蓋舞蹈、音樂、戲劇、戲曲等不同領域。除了引入具國際視野的精彩節目，西九演藝每年策劃及舉辦多個大型藝術節和音樂節，並銳意培育和展示本地藝術家的創新和原創作品。

西九演藝致力發展西九文化區成為亞洲及國際首屈一指的表演藝術基地，以及匯聚來自世界各地多元體驗的區內劇場樞紐。透過嶄新形式及跨領域合作，推廣及提升中外傳統與當代不同種類的表演藝術，涵蓋舞蹈、音樂、戲劇、戲曲等不同領域。除了呈獻來自全球不同地域的精彩

節目，西九演藝每年策劃及舉辦多個大型藝術節和音樂節，並銳意培育和展示本地藝術家的創新和原創作品。

西九文化區設有多個頂尖表演藝術場地，包括於 2019 年落成的戲曲中心和自由空間，以及將於 2027 年開幕的西九演藝中心，構建完整而多元的劇場生態系統。匯聚香港及來自世界各地的藝術團體和藝術家，共同呈獻精彩多元的表演藝術節目及開拓跨文化、跨界別的合作，推動香港及亞洲表演藝術的發展。

本計劃內容並不反映香港藝術發展局的意見。

傳媒查詢

如欲了解更多詳情，請聯絡香港青年藝術協會傳訊部：

Josephine Leung	(852) 2877 2625 josephine@hkyaf.com
Bernice Wun	(852) 2214 0266 bernice@hkyaf.com
Hayes Ng	(852) 2877 2207 hayes@hkyaf.com